

Vous venez de trouver une règle mise en ligne par des collectionneurs qui partagent leur passion et leur collection de jeux de société sur Internet depuis 1998.

Imaginez que vous puissiez accéder, jour et nuit, à cette collection, que vous puissiez ouvrir et utiliser tous ces jeux.

Ce rêve est devenu réalité !

Chantal et François ont créé l'Escale à jeux en 2013. Depuis l'été 2022, Isabelle et Raphaël leur ont succédé. Ils vous accueillent à Sologny (Bourgogne du sud), au cœur du Val Lamartinien, entre Mâcon et Cluny, à une heure de Châlon-sur-Saône ou de Lyon, une heure et demi de Roanne ou Dijon, deux heures de Genève, Grenoble ou Annecy et quatre heures de Paris (deux heures en TGV).

L'Escale à jeux est un ludogîte, réunissant un meublé de tourisme ★★☆☆ modulaire de 2 à 15 personnes et une ludothèque de plus de 9000 jeux de société.

Au total, 320 m² pour jouer, ripailler et dormir.


**ESCALE À
JEUX**

escaleajeux.fr

09 72 30 41 42

06 24 69 12 99

escaleajeux@gmail.com



Pour 1 à 2 joueurs
AGE 8+

Twister DANCE



CONTIENT

- 8 pastilles Twister repositionnables
- 1 console DJ
- 1 câble de connexion pour lecteur MP3

MONTAGE

Console DJ

Base



BOUTON MISE
EN MARCHÉ



On Off Try Me

Prise
audio



NIVEAUX 1-2-3

- 1 (DÉBUTANT/APRENTISSAGE)
- 2 (INTERMÉDIAIRE)
- 3 (AVANCÉ)



PLAY/PAUSE

Appuie pour sélectionner ton titre ou mettre le jeu en pause.



DÉFILEMENT

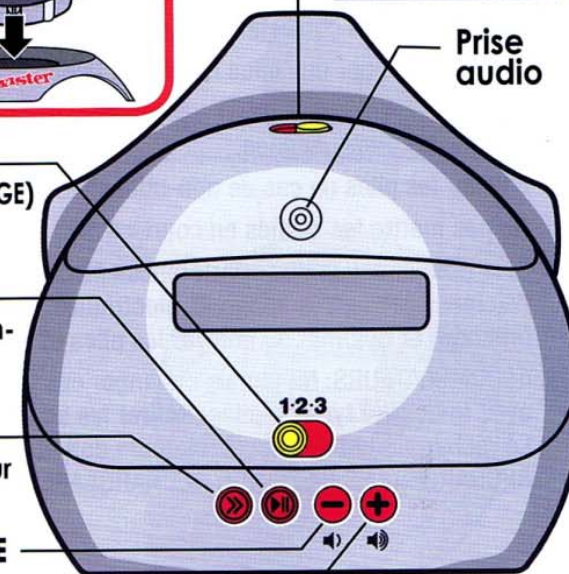
Maintiens appuyé pour faire défiler les titres.



BAISSE LE VOLUME



AUGMENTE LE VOLUME



La console DJ se met automatiquement en veille au bout de 5 minutes sans utilisation.

MISE EN PLACE

Pose la console DJ à quelques pas devant toi, afin de la voir sans risquer de la renverser.



Chaque joueur prend 4 pastilles, 1 de chaque couleur.

L'écartement entre chaque pastille doit correspondre à la largeur de tes épaules.



Départ : commence avec tes pieds ici.

Déplace tes pieds sur les pastilles de couleur correspondant aux lumières qui s'affichent sur la console DJ. Tu peux utiliser ta console DJ de 3 façons :

- danse sur les 5 titres préenregistrés,
- branche ton lecteur MP3 et danse sur la musique de ton choix,
- utilise ta console comme un haut-parleur à emporter partout !

ALORS ON DANSE ?

REMARQUE : pour t'aider à reconnaître les différents titres, la console DJ clignotera de la même couleur que les ronds qui précèdent les titres dans cet encart.

1 Choisis un titre dans la liste ci-dessous et place les pastilles comme indiqué.

 Till The World Ends (TWISTER Remix)



 Whip My Hair



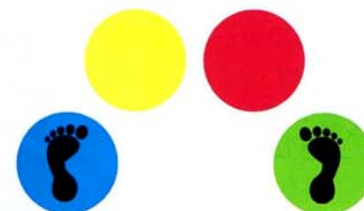
 We R Who We R



 Caught up in a TWISTER



 Cupid Shuffle



Ta Musique !



Schéma 1

2 Mets le bouton en position ON (I).



3 Choisis ton niveau.



4 Fais défiler les chansons.



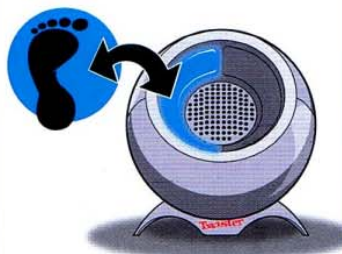
5 Sélectionne ta chanson.



6 Écoute attentivement le signal de départ.



Lorsque ce côté s'allume, déplace ton pied **GAUCHE** sur la pastille de couleur correspondant.



Lorsque ce côté s'allume, déplace ton pied **DROIT** sur la pastille de couleur correspondant.



Lorsque les **DEUX** côtés s'allument, déplace tes deux pieds en même temps.



PERSONNALISE TA CHORÉ !

Tu veux créer ta propre chorégraphie ? C'est parti !
Positionne les pastilles comme tu le souhaites et ajoute quelques mouvements de bras. Par exemple :



Papillon

Méli-Mélo des Bras



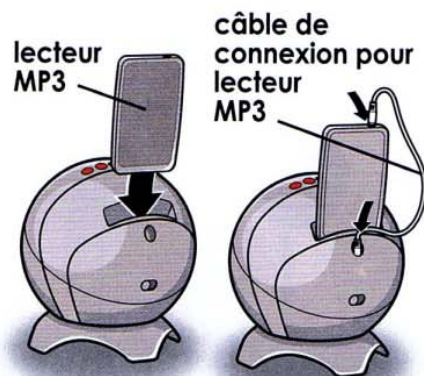
Poing levé

DANSE SUR TA MUSIQUE !

1 Choisis ton niveau.



3 Insère ton lecteur MP3 dans la console DJ et branche le câble de connexion.



2 Place les pastilles comme indiqué pour "Ta Musique" sur le Schéma 1, ou comme tu le souhaites.

4 Sélectionne et démarre ta chanson sur ton lecteur MP3. La console DJ va écouter et détecter automatiquement le rythme de ta chanson. Place-toi sur les pastilles et attends le signal de départ pour commencer.

REMARQUE : toujours débrancher le câble de connexion de la console DJ lorsque tu n'utilises pas ton lecteur MP3.



JUSTE ENVIE DE MUSIQUE ?

1 Insère ton lecteur MP3 dans la console DJ et branche le câble de connexion.

2 Une fois ton lecteur MP3 branché sur la console DJ, utilise-le pour sélectionner les titres, régler le volume, etc.



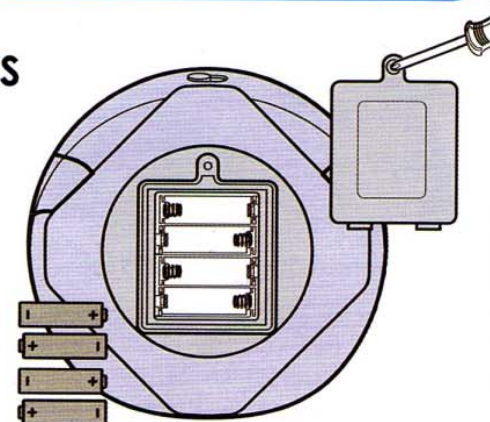
REEMPLACEMENT DES PILES

Remplacer les piles de démonstration par des piles alcalines. Un tournevis cruciforme (non fourni) est nécessaire pour insérer les piles.

 **x4** piles 1,5V AA ou LR61,5V AA ou LR6

FONCTIONNE AVEC DES PILES

(piles de démonstrations incluses)



IMPORTANT: LES PILES DOIVENT ÊTRE REMPLACÉES PAR UN ADULTE. VEUILLEZ CONSERVER CES INFORMATIONS POUR POUVOIR VOUS Y RÉFÉRER PLUS TARD.



PRECAUTIONS A PRENDRE :

1. Suivre attentivement les instructions. N'utiliser que les piles conseillées. Insérer les piles correctement en respectant les signes + et -.
2. Ne pas mélanger des piles neuves et usagées, des piles standard (salines) et alcalines.
3. Enlever les piles usagées.
4. Enlever les piles en cas de non-utilisation prolongée.
5. Ne pas mettre les bornes en court-circuit.
6. Si le produit cause des interférences électriques ou semble en être altéré, l'éloigner des autres appareils électriques. Remettre en marche si nécessaire (éteindre et rallumer ou enlever les piles et les replacer).
7. **ACCUMULATEURS:** Ne jamais mélanger des accumulateurs (rechargeables) avec tout autre type de piles. Retirer les accumulateurs avant de les recharger. Le rechargement des accumulateurs doit être effectué par un adulte. **NE PAS RECHARGER LES PILES NON RECHARGEABLES.**



Ce produit et ses piles doivent être jetés séparément auprès de votre centre local de recyclage des déchets. Ne les jetez pas avec vos déchets ménagers.

Till The World Ends (TWISTER Remix)

Produit par Dr. Luke et Cirkut pour Prescription Songs

Crédits : • Till The World Ends (TWISTER Remix) • (Lukasz Gottwald, Alexander Kronlund, Max Martin, Kesha Sebert) • Edité par by Kasz Money Publishing (ASCAP), Warner/Chappell Music Scandinavia AB, Maratone (adm. Par Kobalt Songs Music Publishing, Inc.) (ASCAP), Dynamite Cop Music/Where Da Kasz At (BMI) • Produit par Dr. Luke et Cirkut pour Prescription Songs • Mixage par Serban Ghenea à MixStar Studios, Virginia Beach, VA • Interprété par Britney Spears • Instruments et programmation : Dr. Luke, Max Martin, Billboard et Alexander Kronlund • Ingénieurs : Emily Wright et Sam Holland at Conway Studios, Los Angeles, CA • Assisté par Aniela Gottwald • Ingénieur pour le mixage : John Hanes • Assistant ingénieur pour le mixage : Tim Roberts • Réalisation vocale par Emily Wright • Chœurs : Stacey Barnett, Lukasz Gottwald, Sam Holland, Myah Marie, Max Martin, Bonnie McKee et Patrizia Rogosch • Coordination de la production : Irene Richter et Clint Gibbs • © 2011 RCA Records, une sous-division de Sony Music Entertainment

Whip My Hair

(Compositeur Ronald Jackson / Compositeur Janae Rockwell - Parolier Ronald Jackson / Parolier Janae Rockwell) • Edité par : EMI April Music Inc. a/b/o itself, / Dime 4 My Jukebox et / Darkchild Songs (ASCAP) / Universal Music Corp a/b/o / The Levite Camp Publishing (ASCAP) • Interprète : Willow • Guitare : Ethan Roberts • Chœurs : Shammara Woods / Lazontate Franklin • Producteur : Jukebox for RJ Productions Inc. • Co-producteur : Obanga • Chants produits par Tim Carter • Ingénieur enregistrement : Bill Malina • Ingénieur mixage : Manny Marroquin @ Larrabee Studios • Assisté par Christian Plata / Erik Madrid • Mastérisé par Tom Coyne et Sterling Sound © 2010 Roc Nation, LLC • Année d'enregistrement - 2010 • Enregistré à Sounds of The Lake Studio, CA, USA • Avec l'aimable autorisation de Roc Nation, LLC/Columbia Records • Avec l'autorisation de Sony Music Licensing

We R Who We R

Ecrit par Kesha Sebert, Joshua Coleman, Lukasz Gottwald, Jacob Kasher Hindlin et Benjamin Levin • Edité par Dynamite Cop Music/Where Da Kasz At (BMI), Each Note Counts/Prescription Songs (ASCAP), Kasz Money Publishing (ASCAP), Sony/ATV Tunes LLC/KevintheCity Publishing/J. Kasher Publishing/Prescription Songs (ASCAP), Matza Ball Music/Where Da Kasz At (BMI) • Interprété par Ke\$ha • Produit par Dr. Luke, Benny Blanco et Ammo pour Kasz Money Productions, Inc. • Instruments et programmation : Dr. Luke, Benny Blanco et Ammo • Chœurs : Rani Hancock, Lukasz Gottwald, Sam Holland, Benjamin Levin et Emily Wright • Ingénieurs : Emily Wright, Chris "TEK" O'Ryan et Sam Holland at Conway Studios, Los Angeles, CA • Assisté par Tatiana Gottwald et Jeremy Levin • Coordination de la production : Irene Richter et Megan Dennis © 2010 RCA Records, une sous-division de Sony Music Entertainment

Cupid Shuffle

Ecrit par Bryson Bernard • Publié par The Only Cupid Publishing Company / Songs of Razor and Tie (ASCAP) • Interprété par Cupid • Avec l'aimable autorisation d'Atlantic Recording Corp. • Avec l'autorisation de Warner Music Group Video Game Licensing © 2007 Atlantic Recording Corp.

Britney Photo Credit:

Photographie de Britney Spears par Rande St. Nicholas.

© 2012 Hasbro. Tous droits réservés.

Fabriqué par : Hasbro SA, Route de Courroux 6, 2800 Delemont CH

Représenté par : Hasbro Europe, 2 Roundwood Ave, Stockley Park, Uxbridge, Middlesex, UB11 1AZ. UK.

Service Consommateurs : Hasbro France S.A.S. 10 rue de Valence 57150 CREUTZWALD FR

03.87.82.76.20 conso@hasbro.fr

Service consommateurs / Consumentenservice: Hasbro S.A. Belgique, Industrialaan 1 B 1, 1702 Groot-Bijgaarden. Tel.: 02 467 3360. E-mail: info@hasbro.be.

www.hasbro.fr
www.hasbro.be

0112 98830101 00



IMPORTANT: LES PILES DOIVENT ÊTRE REMPLACÉES PAR UN ADULTE. VEUILLEZ CONSERVER CES INFORMATIONS POUR POUVOIR VOUS Y RÉFÉRER PLUS TARD.



PRECAUTIONS A PRENDRE :

1. Suivre attentivement les instructions. N'utiliser que les piles conseillées. Insérer les piles correctement en respectant les signes + et -.
2. Ne pas mélanger des piles neuves et usagées, des piles standard (salines) et alcalines.
3. Enlever les piles usagées.
4. Enlever les piles en cas de non-utilisation prolongée.
5. Ne pas mettre les bornes en court-circuit.
6. Si le produit cause des interférences électriques ou semble en être altéré, l'éloigner des autres appareils électriques. Remettre en marche si nécessaire (éteindre et rallumer ou enlever les piles et les replacer).
7. **ACCUMULATEURS:** Ne jamais mélanger des accumulateurs (rechargeables) avec tout autre type de piles. Retirer les accumulateurs avant de les recharger. Le rechargement des accumulateurs doit être effectué par un adulte. **NE PAS RECHARGER LES PILES NON RECHARGEABLES.**



Ce produit et ses piles doivent être jetés séparément auprès de votre centre local de recyclage des déchets. Ne les jetez pas avec vos déchets ménagers.

Till The World Ends (TWISTER Remix)

Produit par Dr. Luke et Cirkut pour Prescription Songs

Crédits : • Till The World Ends (TWISTER Remix) • (Lukasz Gottwald, Alexander Kronlund, Max Martin, Kesha Sebert) • Edité par by Kasz Money Publishing (ASCAP), Warner/Chappell Music Scandinavia AB, Maratone (adm. Par Kobalt Songs Music Publishing, Inc.) (ASCAP), Dynamite Cop Music/Where Da Kasz At (BMI) • Produit par Dr. Luke et Cirkut pour Prescription Songs • Mixage par Serban Ghenea à MixStar Studios, Virginia Beach, VA • Interprété par Britney Spears • Instruments et programmation : Dr. Luke, Max Martin, Billboard et Alexander Kronlund • Ingénieurs : Emily Wright et Sam Holland at Conway Studios, Los Angeles, CA • Assisté par Aniela Gottwald • Ingénieur pour le mixage : John Hanes • Assistant ingénieur pour le mixage : Tim Roberts • Réalisation vocale par Emily Wright • Chœurs : Stacey Barnett, Lukasz Gottwald, Sam Holland, Myah Marie, Max Martin, Bonnie McKee et Patrizia Rogosch • Coordination de la production : Irene Richter et Clint Gibbs • © 2011 RCA Records, une sous-division de Sony Music Entertainment

Whip My Hair

(Compositeur Ronald Jackson / Compositeur Janae Rockwell - Parolier Ronald Jackson / Parolier Janae Rockwell) • Edité par : EMI April Music Inc. a/b/o itself, / Dime 4 My Jukebox et / Darkchild Songs (ASCAP) / Universal Music Corp a/b/o / The Levite Camp Publishing (ASCAP) • Interprète : Willow • Guitare : Ethan Roberts • Chœurs : Shammara Woods / Lazontate Franklin • Producteur : Jukebox for RJ Productions Inc. • Co-producteur : Obanga • Chants produits par Tim Carter • Ingénieur enregistrement : Bill Malina • Ingénieur mixage : Manny Marroquin @ Larrabee Studios • Assisté par Christian Plata / Erik Madrid • Mastérisé par Tom Coyne et Sterling Sound © 2010 Roc Nation, LLC • Année d'enregistrement - 2010 • Enregistré à Sounds of The Lake Studio, CA, USA • Avec l'aimable autorisation de Roc Nation, LLC/Columbia Records • Avec l'autorisation de Sony Music Licensing

We R Who We R

Ecrit par Kesha Sebert, Joshua Coleman, Lukasz Gottwald, Jacob Kasher Hindlin et Benjamin Levin • Edité par Dynamite Cop Music/Where Da Kasz At (BMI), Each Note Counts/Prescription Songs (ASCAP), Kasz Money Publishing (ASCAP), Sony/ATV Tunes LLC/KevintheCity Publishing/J. Kasher Publishing/Prescription Songs (ASCAP), Matza Ball Music/Where Da Kasz At (BMI) • Interprété par Ke\$ha • Produit par Dr. Luke, Benny Blanco et Ammo pour Kasz Money Productions, Inc. • Instruments et programmation : Dr. Luke, Benny Blanco et Ammo • Chœurs : Rani Hancock, Lukasz Gottwald, Sam Holland, Benjamin Levin et Emily Wright • Ingénieurs : Emily Wright, Chris "TEK" O'Ryan et Sam Holland at Conway Studios, Los Angeles, CA • Assisté par Tatiana Gottwald et Jeremy Levin • Coordination de la production : Irene Richter et Megan Dennis © 2010 RCA Records, une sous-division de Sony Music Entertainment

Cupid Shuffle

Ecrit par Bryson Bernard • Publié par The Only Cupid Publishing Company / Songs of Razor and Tie (ASCAP) • Interprété par Cupid • Avec l'aimable autorisation d'Atlantic Recording Corp. • Avec l'autorisation de Warner Music Group Video Game Licensing © 2007 Atlantic Recording Corp.

Britney Photo Credit:

Photographie de Britney Spears par Rande St. Nicholas.

© 2012 Hasbro. Tous droits réservés.

Fabriqué par : Hasbro SA, Route de Courroux 6, 2800 Delemont CH

Représenté par : Hasbro Europe, 2 Roundwood Ave, Stockley Park, Uxbridge, Middlesex, UB11 1AZ. UK.

Service Consommateurs : Hasbro France S.A.S. 10 rue de Valence 57150 CREUTZWALD FR

03.87.82.76.20 conso@hasbro.fr

Service consommateurs / Consumentenservice: Hasbro S.A. Belgique, Industrialaan 1 B 1, 1702 Groot-Bijgaarden. Tel.: 02 467 3360. E-mail: info@hasbro.be.

www.hasbro.fr
www.hasbro.be

0112 98830101 00





Recommandations

Si la console ne fonctionne plus :



- 1 Si vous souhaitez danser sur un des titres enregistrés, assurez-vous que le câble de connexion MP3 est **DÉBRANCHÉ**. Les boutons de commande de la console ne fonctionnent pas lorsque le câble de connexion est branché.



- 2 Si vous souhaitez danser sur votre propre musique, assurez-vous que le câble de connexion MP3 est **correctement branché**. Utilisez les boutons de commande de votre MP3 au lieu de ceux de la console pour sélectionner et écouter votre musique.



- 3 La console peut être en mode veille. Faites basculer l'interrupteur de la position **ON** vers la position **OFF**, puis remettez-le en position **ON**.

Si les pastilles bougent ou adhèrent aux pieds :



- Jouez en chaussettes. En jouant en chaussures ou pieds nus, les pastilles risquent de bouger ou d'adhérer à vos pieds.

Plus d'info sur :

RockTheSpots.com

Demande l'autorisation à tes parents avant de te connecter.

© 2012 Hasbro. Tous droits réservés.



Pour jouer plus vite

Prêtes pour danser ?

Mettez l'interrupteur en position **ON**.



C'est parti pour la choré !



- 1 Appuyez sur le bouton de **DÉFILEMENT** pour écouter les extraits des 5 titres préenregistrés.



- 2 Lorsque vous entendez la chanson sur laquelle vous voulez danser, positionnez les pastilles comme indiqué dans la règle du jeu et appuyez sur le bouton **PLAY**.



- 3 Des lumières rouges vont clignoter. Mettez vous en position sur les pastilles et tenez-vous prêtes à danser.



- 4 Après le signal de départ, suivez les indications lumineuses pour commencer la choré.

Conseil ! Commencez au niveau 1. Passez ensuite aux niveaux 2 et 3.



123