

Vous venez de trouver une règle mise en ligne par des collectionneurs qui partagent leur passion et leur collection de jeux de société sur Internet depuis 1998.

Imaginez que vous puissiez accéder, jour et nuit, à cette collection, que vous puissiez ouvrir et utiliser tous ces jeux.

# Ce rêve est devenu réalité !

Chantal et François ont créé l'Escale à jeux en 2013. Depuis l'été 2022, Isabelle et Raphaël leur ont succédé. Ils vous accueillent à Sologny (Bourgogne du sud), au cœur du Val Lamartinien, entre Mâcon et Cluny, à une heure de Châlon-sur-Saône ou de Lyon, une heure et demi de Roanne ou Dijon, deux heures de Genève, Grenoble ou Annecy et quatre heures de Paris (deux heures en TGV).

L'Escale à jeux est un ludogîte, réunissant un meublé de tourisme ★★☆☆ modulaire de 2 à 15 personnes et une ludothèque de plus de 9000 jeux de société.

Au total, 320 m<sup>2</sup> pour jouer, ripailler et dormir.

**ESCALE À  
JEUX**

[escaleajeux.fr](http://escaleajeux.fr)

09 72 30 41 42

06 24 69 12 99

[escaleajeux@gmail.com](mailto:escaleajeux@gmail.com)





## Devinez le titre du film

De 3 à 8 joueurs à partir de 14 ans

Auteurs Andrea Chiarvesio et Pierluca Zizzi

*Combien de fois il vous est arrivé de demander à vos amis "Comment s'intitulait déjà le film où il y avait un géant vert qui saccageait New York?" ou bien "Hier ils ont passé le film où il y a un clown qui vit dans les égouts... c'est comment déjà le titre?"*

Eh bien dans ce jeu vous pourrez faire deviner à vos amis tous les films de l'histoire du cinéma sans pour autant devoir être particulièrement féru de cinéma ou un cinéphile éclairé.

## Le matériel du jeu

- 144 tuiles-Indice;
- un plateau de jeu Movie Trailer;
- 6 tuiles-Score numérotées I, II, III, IV, V et VI;
- une série de tickets de cinéma de trois valeurs: 1, 5 et 10;
- 1 statuette pour le Réalisateur.

## Le but du jeu

A la fin de la partie, le gagnant est le joueur qui a accumulé le plus de Points Cinéma.

Les Points Cinéma sont la somme des valeurs indiquées sur les tickets de cinéma contenus dans la boîte.

## La durée du jeu

Avant le début de la partie il faut en établir la durée

Nombre de joueurs	Manches pour une partie standard	Manches pour une partie brève
3	12	9
4	8	4
5	10	5
6	12	6
7	14	7
8	16	8

Vous pouvez décider de faire autrement, mais le nombre de manches doit toujours être égal à celui des joueurs ou à un multiple de ce nombre.

## Les préparatifs du jeu

Avant de commencer à jouer, disposez le matériel comme suit:

- le **plateau de jeu** au centre de l'espace à disposition, de façon à ce qu'il soit à la portée de tous les joueurs.
- les **tuiles-Indice**, face visible, près du plateau. Pour faciliter le déroulement du jeu regroupez-les par catégorie (selon la couleur du bord).
- les **tuiles-Score**, face visible, sur le côté du plateau empilées par ordre croissant de I à VI (la II sous la I, la III sous la II et ainsi de suite).
- les **tickets de cinéma** à côté des tuiles-Score.
- Le joueur qui est allé le plus souvent au cinéma récemment reçoit la statuette et avec un papier et un crayon sera le Réalisateur de la première manche.

Tout est prêt pour commencer.

## Les modalités du jeu

- C'est le Réalisateur désigné qui choisit le film et tous les autres joueurs sont les Spectateurs qui doivent en deviner le titre.
- Une fois que le Réalisateur a fait son choix il doit écrire le titre du film sur un papier sans le révéler à personne.
- Après cela, le joueur qui se trouve à sa gauche choisit un espace libre sur le plateau de jeu (celui-ci est divisé en secteurs qui correspondent à des catégories particulières). Les espaces libres sont ceux qui ne sont pas encore occupés par une tuile-Indice.
- Le Réalisateur doit alors choisir une des tuiles-Indice et la placer sur l'espace du plateau de jeu indiqué par le joueur.

Pour faciliter la tâche du Réalisateur, le bord de chaque tuile-Indice est d'une couleur différente selon la catégorie de l'indice fourni: **Vert** (le lieu), **Bleu** (le genre), **Jaune** (le dénouement ou un indice générique), **Rouge** (un des personnages du film - le bon ou le méchant).

Rappelez-vous que les tuiles-Indice n'ont pas une signification rigoureusement codifiée. Elles peuvent avoir plusieurs sens ou conduire au titre du film par association ou par analogie. Faites donc preuve d'imagination!

### IMPORTANT

Quels sont les critères à suivre pour le choix du film dont le titre est à deviner? Le Réalisateur devrait opter pour un film qui ne soit ni trop simple ni trop difficile. Le Réalisateur obtient le meilleur score si le titre du film n'est découvert qu'au bout du 4e indice, tandis que moins il y a de tuiles-Indice sur le plateau de jeu plus augmente le score du Spectateur qui devine. Si au bout du 6e indice aucun Spectateur n'a deviné le titre du film, personne (ni le Réalisateur ni les Spectateurs) n'obtient de point. Pour gagner à ce jeu il ne faut pas forcément être expert en cinéma, mais il est important plutôt de repérer quels sont les films que les autres joueurs connaissent ou ignorent.

## Les catégories des tuiles-Indice

### Personnage

Espace pour  
2 tuiles-Indice

Le personnage principal ou secondaire du film. Il peut être suggéré de façon indirecte ou métaphorique. Le Réalisateur doit placer une tuile-Indice sur l'un des espaces "Personnage"



*Peut-être que le personnage n'est pas forcément une personne; dans ce cas-là le personnage est un événement: Noël.*

### Genre

Espace pour  
2 tuiles-Indice

Le genre auquel appartient le film (horreur, classique, romantique, comédie, etc.)



*Le drame/mélodrame  
La comédie dramatique.*

### Lieu

Espace pour  
2 tuiles-Indice

Le lieu où se déroule une partie ou la plupart des actions du film.



*Presque toutes les actions de "Lawrence d'Arabie" se déroulent dans le désert.*

### Dénouement

Espace pour  
1 tuile-Indice

Comment se termine le film? Les dernières images restent gravées dans la mémoire de tous!



*La colombe qui s'envole des mains du répliquant de "Blade Runner".*

## Le bon Espace pour 1 tuile-Indice

Quelque chose ou quelqu'un est «bon» ou représente le bien ou incarne le sacrifice pour les autres.



Les chiens héroïques du film "Antarctica, prisonniers du froid".

## Le méchant Espace pour 1 tuile-Indice

Quelque chose ou quelqu'un est «méchant», hostile ou représente le mal ou incarne un élément néfaste pour les autres.



Le policier dans le film "Terminator 2: le Jugement dernier".

## Indice générique Espace pour 2 tuiles-Indice

Un objet ou un détail significatif, une scène importante du film ou un fait marquant ou même une indication sur le titre du film.



La vague apocalyptique du film "2012".



Pour indiquer un super-héros comme «Batman».



Pour évoquer le titre "La Couleur de l'argent".

### ATTENTION

Il peut arriver que le Réalisateur ne réussisse pas à trouver une tuile-Indice qui corresponde à l'espace indiqué par le Spectateur, peut-être parce que la catégorie prévue dans cet espace ne convient pas au film qu'il a choisi (par exemple il n'y a pas toujours un « méchant » dans les films). Dans ce cas le Réalisateur doit le déclarer et placer dans l'espace choisi une tuile-Indice quelconque retournée. Le Spectateur qui avait indiqué l'espace qui n'a pas pu être rempli en désigne un autre. Si le Réalisateur obtient des Points Cinéma au cours de cette manche, il en aura un en moins pour chaque tuile retournée sur le plateau.

Après que le Réalisateur ait placé la tuile-Indice dans l'espace indiqué, le Spectateur qui a choisi cet espace peut essayer de deviner le titre du film en premier ou bien décider de passer son tour. Si le titre annoncé par le Spectateur est faux, le Spectateur suivant (dans le sens des aiguilles d'une montre) peut faire une tentative ou bien passer son tour et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les Spectateurs aient tenté de donner leur réponse ou passé leur tour.

### Que se passe-t-il si aucun Spectateur ne trouve le titre du film?

La tuile-Score en haut de la pile est enlevée pour faire place à la suivante. Le tour passe au Spectateur à gauche de celui qui a choisi la tuile-Indice précédente et il choisit un espace vide du plateau de jeu en l'annonçant au Réalisateur. Celui-ci choisit une nouvelle tuile-Indice se rapportant à la nouvelle catégorie qui lui a été indiquée par le Spectateur et il la met sur le plateau de jeu dans l'espace correspondant: on peut à présent commencer une nouvelle série de tentatives.

### Que se passe-t-il si même après le sixième indice personne ne devine le titre du film?

Lorsque l'on a terminé toutes les tuiles-Score et que personne n'a deviné le titre du film, aucun joueur (ni le Réalisateur ni les Spectateurs) n'obtient de points. Le Réalisateur révèle la réponse exacte et le joueur suivant devient Réalisateur à son tour et entre en possession de la statuette qui en est le symbole. Une fois que les tuiles-Score ont été remises en ordre (la 1 en haut de la pile) et le plateau débarrassé des tuiles-Indice de la manche précédente, le nouveau Réalisateur choisit un autre titre de film qu'il note discrètement sur un papier, le jeu reprend et c'est parti pour une nouvelle manche!

### **Que se passe-t-il si l'un des Spectateurs réussit à deviner le titre du film?**

Si l'un des Spectateurs parvient à découvrir le titre du film choisi par le Réalisateur, celui-ci prend le papier où il a écrit le titre et le montre à tous les Spectateurs.

Le Réalisateur obtient autant de points Cinéma que ceux qui sont indiqués dans l'espace Réalisateur de la tuile-Score visible à ce moment-là. Le Spectateur qui a deviné le titre du film (et seulement lui) obtient le nombre de Points Cinéma indiqués dans l'espace Spectateur de la même tuile-Score.

Le joueur à la gauche du Réalisateur actuel devient alors le nouveau Réalisateur et c'est à lui que revient la statuette. Après avoir réordonné la pile de tuiles-Score (la I au-dessus et la VI en dernier) et débarrassé le plateau de jeu des tuiles-Indice de la manche précédente, le nouveau Réalisateur choisit un autre titre de film qu'il note discrètement sur un papier, le jeu reprend et c'est parti pour une nouvelle manche!

## Les tuiles-Score

Les tuiles-Score indiquent les Points Cinéma remportés par le Réalisateur et par le Spectateur si celui-ci devine le titre du film. Comme vous voyez le Réalisateur gagne le maximum de points si le titre est deviné ni trop tôt ni trop tard; tandis que pour le Spéctateur il est préférable de deviner le titre du film le plus tôt possible.

### **ATTENTION**

Les joueurs peuvent se mettre d'accord sur le degré de précision que doit avoir l'indication du titre. Par exemple Indiana Jones tout court n'est pas le titre d'un film mais d'une série de quatre films dont chacun a un titre différent ("Les Aventuriers de l'arche perdue", "Indiana Jones et la dernière croisade", etc.). Est-ce qu'il est acceptable de dire "Le deuxième film d'Indiana Jones" pour indiquer "Indiana Jones et le temple maudit"? Certains joueurs pourraient avoir des opinions contrastantes à ce propos et il est donc conseillé de se mettre d'accord avant de commencer à jouer. L'important c'est que pour qu'une réponse puisse être jugée correcte elle se rapporte à un seul film (et que celui-ci bien sûr corresponde au film choisi par le Réalisateur).

### JEU-EXPRESS

#### (Formule alternative)

Au lieu de tenter de deviner le titre du film en passant d'un joueur à l'autre dans le sens des aiguilles d'une montre, on peut décider que chaque Spectateur peut librement donner une réponse dès que le Réalisateur a placé la tuile-Indice sur le plateau de jeu. Au cas où deux ou plusieurs Spectateurs devineraient le titre du film en même temps, chacun d'entre eux obtiendrait la moitié des Points Cinéma en jeu au cours de cette manche. Cette règle est particulièrement indiquée – mais pas obligatoire – lorsque l'on joue à plus de cinq joueurs.

## La fin du jeu et la proclamation du gagnant

A la fin du nombre de manches convenu, le gagnant est le joueur qui a le meilleur score en Points Cinéma. En cas d'ex-aequo, la victoire est partagée entre les joueurs qui ont le plus de points.

## Exemples

Voilà quelques exemples de films associés à certaines tuiles-Indice qui pourraient être efficaces pour en faire deviner le titre ainsi que les catégories auxquelles ils pourraient être rattachés.

## King Kong



**Lieu**  
La jungle.



**Personnage**  
Une belle blonde.



**Dénoûment**  
La mort de King Kong.



**Lieu**  
New York.



**Genre**  
Film d'aventure.



**Lieu**  
L'île aux monstres.



**Personnage**  
Un géant.

A noter que puisque parmi les tuiles-Index il n'y en a aucune qui représente un gorille, le Réalisateur doit faire preuve d'imagination.

## Dracula



**Genre**  
Horreur.



**Le bon, Le méchant  
ou Indice générique**  
Le soleil, la lumière solaire.



**Lieu**  
Le château en  
Transylvanie.



**Le méchant ou  
Personnage**  
Un vampire.



**Indice générique**  
Un pieu planté en  
plein cœur.

A noter que la tuile-Indice représente un poignard: là aussi le Réalisateur doit savoir aller au-delà des apparences pour tirer parti des sous-entendus et des similitudes.

## Toy Story



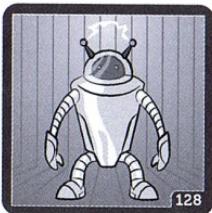
**Lieu**  
Une maison  
typiquement  
américaine.



**Indice générique  
ou Personnage**  
Andy, l'enfant qui  
possède les jouets.



**Personnage**  
Les jouets offerts.



**Personnage**  
Buzz l'Eclair.



**Personnage**  
Woody le cow-boy.



**Genre**  
Film d'animation.

## The Blues Brothers



**Genre**  
Film d'action.



**Indice générique  
ou Genre**  
Musical.



**Genre**  
Comédie.



**Indice générique**  
Une voiture.



**Indice générique**  
La somme d'argent à  
trouver avant  
l'échéance.



**Indice générique  
ou Le méchant**  
La police qui poursuit  
les deux frères.



**Indice générique  
ou Dénouement**  
Le concert final  
en prison.

## Pulp Fiction



**Indice générique**  
La drogue.



**Indice générique  
ou Genre**  
Un colt.



**Personnage**  
Une multitude de  
personnages.



**Indice générique**  
L'argent des paris.



**Indice générique**  
Un match de boxe ou  
une rixe.



**Lieu**  
Californie.



**Indice générique  
ou Personnage  
ou Le méchant**  
Un gangster.



**Indice générique**  
La scène du bal:  
même si les danses  
ont changé la tuile-  
Indice représente la  
danse en général.

### Exemple de partie

Marc est le Réalisateur et il a écrit en cachette sur un papier le titre du film choisi, c'est-à-dire "Avatar".

Sarah et Luc sont les deux autres joueurs. Sarah est la première Spectatrice et elle demande à Marc de placer une tuile-Indice dans l'espace Genre. Marc met la tuile numéro 12 qui représente la galaxie. Sarah essaye de deviner et propose "L'Invasion des profanateurs de sépultures", puis Luc fait lui aussi une tentative et dit "Moon". Vu qu'ils se sont trompés tous les deux, on passe au deuxième tour, mais auparavant on retourne la deuxième tuile-Score. C'est à Luc de jouer et il demande à Marc un indice générique. Marc réfléchit quelques secondes et place la tuile numéro 67 celle de l'ordinateur. Luc n'est pas inspiré par cet indice et passe son tour sans faire de tentative. Sarah pense avoir compris de quoi il s'agit et propose "Matrix", mais Marc repousse sa réponse en plaisantant sur le fait que la galaxie n'a rien à voir avec "Matrix". On passe alors au troisième round et on retourne la tuile-Score. C'est à Sarah de jouer et elle demande

un lieu. Marc hésite entre la tuile numéro 11 (la jungle) et la numéro 40 (un véhicule spatial), puis il se décide pour la 11 étant donné qu'il a intérêt à faire deviner le titre puisque il obtiendrait ainsi un bon nombre de points-Cinéma. Sarah n'a pas de doute, il s'agit pour elle de "Flash Gordon", ce qui est d'ailleurs une bonne hypothèse, mais ce n'est pas la réponse exacte. Sûr de lui, Luc déclare que c'est "Avatar". Marc le félicite et montre le papier où il avait écrit le titre du film: c'est bien cela!

Au bout du compte, 7 Points Cinéma sont attribués au Réalisateur Marc et 6 au Spectateur Luc.

C'est Luc qui devient maintenant le Réalisateur et Sarah et Marc les Spectateurs d'une nouvelle manche.

*Nota Bene: les titres des films cités dans les règles du jeu ne sont indiqués qu'à titre d'exemple pour en faciliter la compréhension.*