Vous venez de trouver une règle mise en ligne par des collectionneurs qui partagent leur passion et leur collection de jeux de société sur Internet depuis 1998.

Imaginez que vous puissiez accéder, jour et nuit, à cette collection, que vous puissiez ouvrir et utiliser tous ces jeux.

Ce rêve est devenu réalité!

Chantal et François ont créé l'Escale à jeux en 2013. Depuis l'été 2022, Isabelle et Raphaël leur ont succédé. Ils vous accueillent à Sologny (Saône-et-Loire), au cœur du Val

> Lamartinien, entre Mâcon et Cluny, à une heure de Châlon-sur-Saône ou de Lyon, une heure et demi de Roanne ou

> > Dijon, deux heures de Genève, Grenoble ou Annecy et quatre

heures de Paris (deux heures en TGV).





escaleajeux.fr 09 72 30 41 42 06 24 69 12 99 escaleajeux@gmail.com









AUTOUR DU PANDA



Éditeur : EVEIL ET JEU

Nombre de joueurs : 1 ou 2, ou plus en

aménageant

Niveau: GS MS

Durée de la partie : succession de parties

courtes

Type de jeu : jeu à règles simples

Matériel: 16 cartes « panda », 2 cylindres

Capacités mises en jeu :

- différenciation de formes
- correspondance de regroupement
- expression verbale
- attention, discrimination visuelle
- concentration
- rapidité

Apprentissages servis:

- compétences transversales : observation, discrimination visuelle, motricité fine, mener une activité à son terme, repérer et corriger ses erreurs
- langage : formuler une description, langage associé aux expressions du visage

Contraintes particulières : plus intéressant en collectivité si on possède deux boîtes ; les parties étant courtes, on peut quoiqu'il en soit jouer à quatre ou six avec deux cylindres, en jouant en opposition deux par deux (on travaille alors aussi... la patience!)

Règle du jeu, adaptations éventuelles : une carte est posée devant les joueurs : qui sera le premier à faire apparaître le bon visage de panda sur son cylindre ? Les éléments du visage changent lorsque l'on tourne une extrémité du cylindre : le panda change alors d'expression, ce qui induit un travail sur le langage. Un symbole au dos de la carte permet une correction rapide.

Le matériel peut être utilisé en PS MS pour le plaisir de la manipulation qui crée la surprise et/ou pour un travail de langage.