

JEU D'AUTEURS

amélioré, de Parker Brothers

Pour trois, quatre ou cinq joueurs

TOUS DROITS RÉSERVÉS 1943 — PARKER BROTHERS, INC.

FABRICATION AU CANADA
COLLETT-SPROULE BOXES LTD.
SCARBOROUGH, ONTARIO

TROIS FAÇONS DE JOUER

Le jeu d'auteurs a eu son origine à Salem et fut joué pour la première fois en 1850. Depuis, il est une source d'enchantement et de renseignements pour des millions de joueurs.

FORME ORIGINALE DU JEU

LE BUT DU JEU est de donner des séries complètes de quatre cartes représentant chacune les ouvrages d'auteurs divers, en demandant des cartes aux autres joueurs.

LE PAQUET consiste en treize séries de quatre cartes chacune, consacrées aux ouvrages de chacun des auteurs représentés.

La petite illustration à l'angle supérieur de chaque carte symbolise simplement un caractère ou un trait tiré du livre ou du poème de l'auteur, mais n'a aucune signification dans le jeu.

DISTRIBUTION: Un joueur est nommé comme premier distributeur. Il mêle bien les cartes et distribue le **PAQUET ENTIER**, une carte à la fois, à chaque joueur (même si ceci donne à certains joueurs une carte de plus que les autres.)

Chaque joueur dispose ses cartes de façon à ce que toutes celles qui se rapportent au même auteur, soient rassemblées pour les repérer plus facilement.

LE JEU: Le joueur à la gauche du distributeur commence en demandant à n'importe quel autre joueur une carte qui l'aidera à compléter une série, de n'importe quel ouvrage d'auteur qu'il détient.

Le **NOM** de chaque carte est le titre d'un livre ou d'un poème qui est écrit en **HAUT DE TOUTES LES CARTES**. Les trois autres titres en-dessous mentionnent d'autres ouvrages de cet auteur, qu'il est nécessaire de conserver pour compléter une série.

S'il obtient la carte qu'il demande, il en demande ensuite une autre, au même joueur ou à un autre. S'il échoue, le joueur suivant de gauche, joue à son tour.

EXEMPLE: Si un joueur détient une ou plusieurs cartes de William Shakespeare — disons — "Hamlet" et "Jules César", il peut à son tour demander "La tempête" (The Tempest) à l'un des autres joueurs, et s'il obtient cette carte il peut ensuite demander "Roméo et Juliette" au même joueur ou à un autre. **LA MANIÈRE DE DEMANDER EST CELLE-CI** "Je voudrais de M. Blank, "Roméo et Juliette de William Shakespeare".

Lorsqu'un joueur détient une série de quatre cartes du même auteur, il **MONTRE** les quatre cartes, les range ensuite contre lui, face retournée, et continue de jouer.

Un joueur ne doit pas demander une carte d'une série s'il n'a pas déjà en main au moins une carte de cet auteur.

Si un joueur demande une carte **QU'IL POSSÈDE DÉJÀ** il doit remettre toutes les cartes qu'il détient de cet auteur, à celui à qui il a demandé la carte par erreur.

Quand un joueur n'a plus de cartes, il cesse de jouer, les autres joueurs qui ont encore des cartes continuent.

LE GAGNANT est celui qui à la fin de la partie, a assemblé le plus grand nombre de séries complètes de quatre cartes chacune.

(Si deux joueurs ont accumulé le même nombre de séries, une autre partie est jouée et le gagnant de celle-ci est considéré comme le gagnant de la première partie, autrement, cette dernière resterait une partie nulle.)

"LA PILE"

Un autre jeu populaire

pour deux, trois, quatre ou cinq personnes

Dans cette méthode de jouer avec Auteurs, **QUATRE CARTES** sont données, face retournée, à chaque joueur, le restant du paquet reste sur la table, face retournée, et s'appelle "**PILE DE TIRAGE**". Le joueur à la gauche du donneur commence en demandant à n'importe quel autre joueur une carte qui l'aidera à compléter une série de laquelle il possède déjà une carte ou plus.

Si le joueur interpellé a la carte désirée, il la donne au demandeur, qui continue de demander jusqu'à ce qu'il échoue. **LE DEMANDEUR ALORS TIRE UNE CARTE SUR LE DESSUS DE LA PILE DE TIRAGE**. S'il obtient la carte qu'il avait demandée, il montre la carte et continue d'en demander d'autres jusqu'à ce qu'il n'ait plus de succès. Il tire alors une autre carte. S'il échoue soit en demandant ou en tirant d'obtenir la carte désirée, le tour passe au suivant de gauche.

LE GAGNANT est le joueur qui a accumulé le plus grand nombre de séries complètes de quatre cartes chacune.

Les autres **JEUX PARKER** sont le **MONOPOLE**, un des jeux les plus fameux sur planchettes; **POLLYANNA** toujours populaire partout; **ROOK**, sans égal et longtemps le préféré des amateurs de cartes; **CAMELOT**, le plus passionnant de tous les jeux d'habileté, et beaucoup plus intéressant que les dames.

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS IMPORTANTS

FABRICATION AU CANADA

COLLETT-SPROULE BOXES LIMITED
SCARBOROUGH, ONTARIO